

伊野部博士のイノベーション日記

第一部「LEDディスプレイ×AI」編

最終話「キューブ型LEDディスプレイ×キャラクターの活用法とは？」

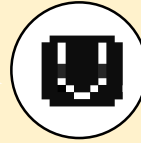


さて。今までLEDディスプレイについて学んできたが、
何か感想はあるかね？・・・



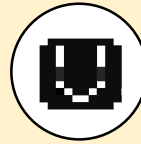
ほほう。たとえばどういうことかね。

はい。組み合わせる事の大事さを学びました。



ハードでいえば、LEDタイルを組み合わせる自由自在に画面を作ったり

コンテンツも、プロジェクションマッピングとのコラボで表現の可能性が広がりますね。



それに、博士と私も種族を超えた組み合わせですね。



私を忘れてはこまるわ！

おお、ちかちゃん！



人間×AI×バーチャルキャラも面白い組み合わせだな。



はい！白いごはんには、納豆が最高の組み合わせですね！

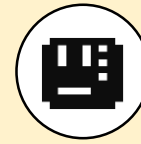
えー！？ごはんには生卵でしょう！



いやいや。ごはんには明太子一択だな。

～15分後～

あれ？何の話でしたっけ？



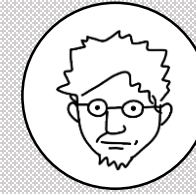
組み合わせることの大事さ・・・

いろいろなものを組み合わせた

夢のLEDディスプレイをみてみましょう！



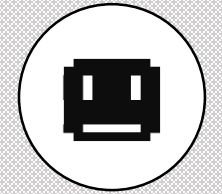
登場人物



伊野部 博士

誰も見たことのない
LEDディスプレイを
見せてやろう！

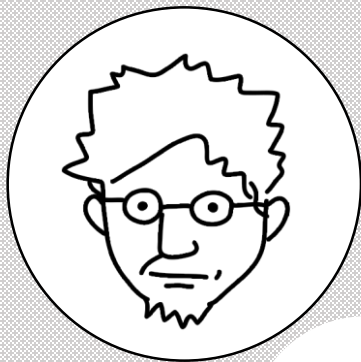
先祖は2世紀ごろに日本に渡来した秦氏の分家である伊野部家。技術者を多く輩出してきた家系に誇りを持っており、自分も技術を持ってよりよい世へと革新したいと考えている。基本的には常識人だが、イノベーションを生み出すために、変わった事物やエピソードを収集している。



AI (名前はまだ無い)

博士、
普通は映像を見に来ると
思うんですが。

完全自律型次世代LEDディスプレイの中核技術となるべく伊野部博士によって生み出された。何でもできる「強いAI」を目指して修行を開始。スタンドアロンのコンピュータで実行中。インターネットに接続してもらうことが夢。



今日は最新のLEDディスプレイを見てみよう！

AI君が考えてくれた夢のLEDディスプレイが現実になることもそう遠くはないかもしれんぞ？

AI君、このLEDディスプレイは覚えているかな？



MAAJESTIC

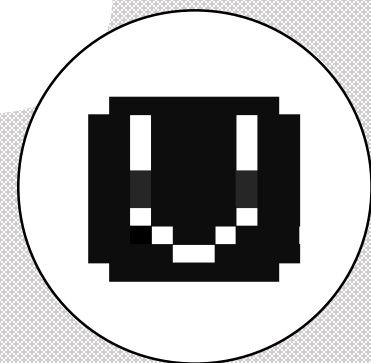
Music,Aroma,Action Joint Enhance System for Image Captivate

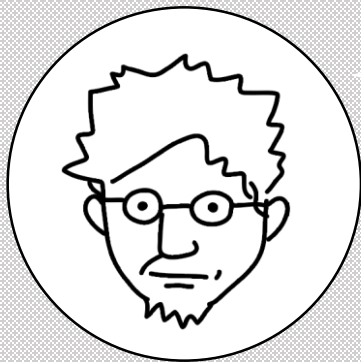


Cube

えっと…これは確か…、「MAAJESTIC」と「Cube」でしたね！博士から教わりました。

ヒビノでできる最新のLEDディスプレイについてもっと詳しく知りたいです！





ではまず、MAJESTICから見ていこう！

ヒビノが従来持っている「映像×音響」に、より印象に残りやすい「香り」の要素を加えてハード面、

制御システム、コンテンツまでワンストップソリューションで届けることができる次世代LEDディスプレイだ。

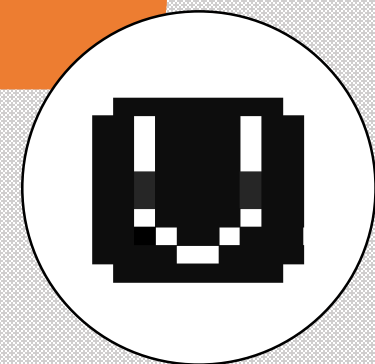
映像・音響
コンテンツ

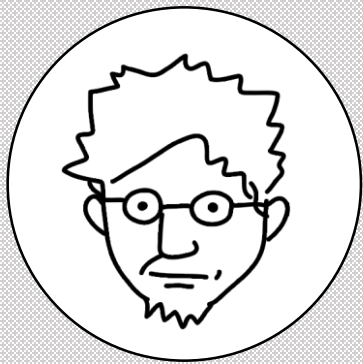


香り
||
嗅覚からの訴求

複合センサー
||
非接触での操作可能

映像と音響だけではなく、香りと非接触機能まで兼ね備えているなんてワクワクします！

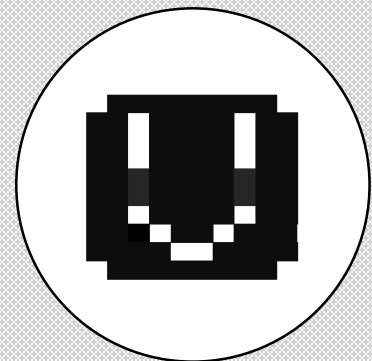
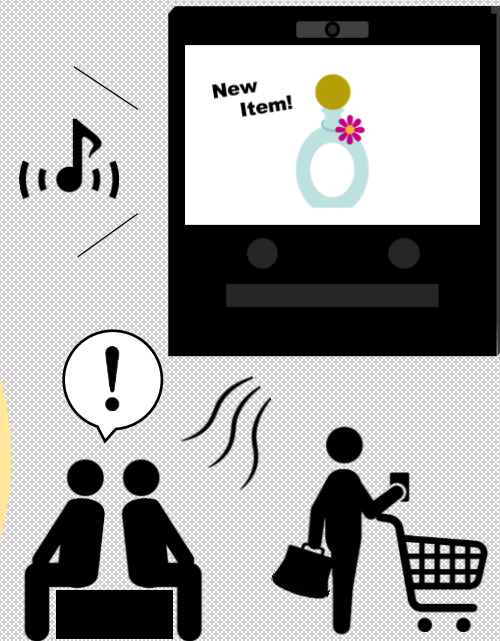
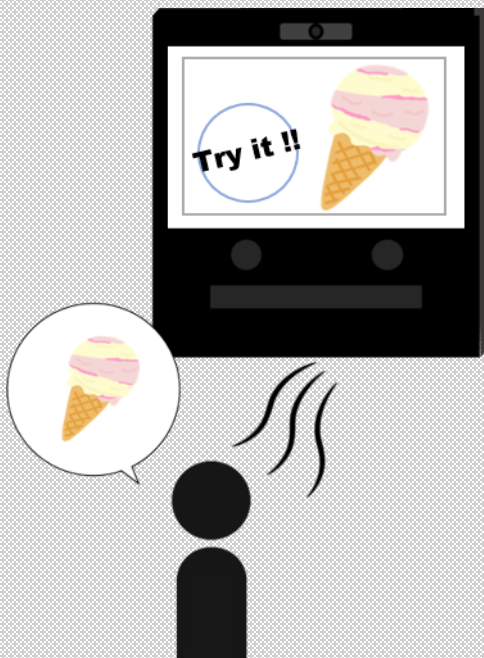




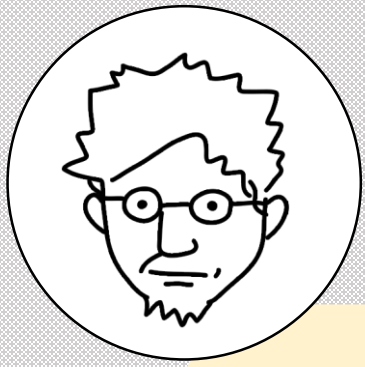
視覚、聴覚に加えて嗅覚の感覚を組み合わせることで演出の幅が一段と広がり
お客さまへの訴求に合わせて様々な活用シーンがあるんだ！

商業施設の
レストランフロアや
店舗紹介サイネージ

化粧品、イベント
ショールームなどの
様々な広告



「香り」の記憶は強く残るので、空間演出や広告にぴったりですね。



複合センサーを用いて音と映像と香りを、ジェスチャーを使って**非接触で操作できる**ことがポイント。

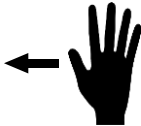


手を横に振ったりかざしたりするだけで子供から大人まで簡単に操作ができて

アクティビティ感覚で見る人を楽しませながら、情報もしっかり届けることができるんだ！

操作方法のイメージ

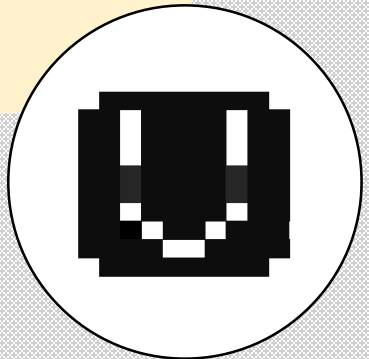


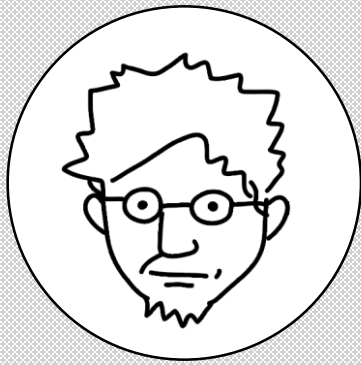
 [MAAJESTICの動画を見る](#)

		
手を横に スワイプする	手をかざす	手を上に スワイプする
▼	▼	▼
再生する映像を 選択	再生する映像 を決定	映像再生を 中断する

手の届かないくらい大きなLEDディスプレイでも操作できるってことですね？すごいな～！

非接触は、とくにコロナ禍での需要も上がりそうな機能ですね。





次は**Cube**を見てみよう！

Cubeは6面体をモチーフに作られた多面表示型のLEDディスプレイ。

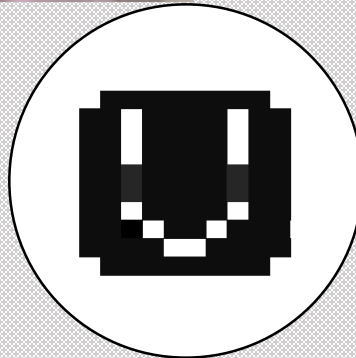
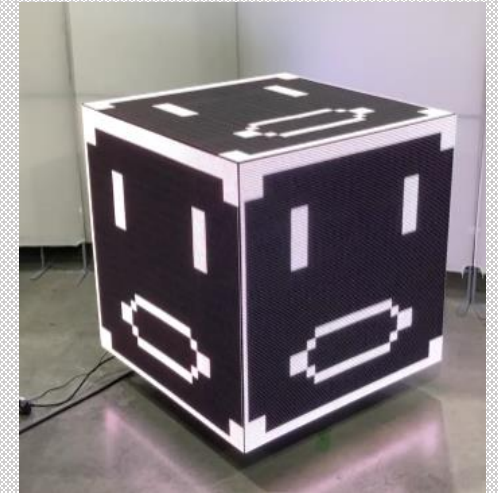
映っているコンテンツは自由に変更ができるから用途に合わせて様々な演出が可能なんだ！

多面表示型LEDディスプレイ - Cube - の特徴

- ✓ 3次元の映像表現を実現
- ✓ 500角、750角、1000角のサイズ展開
- ✓ 屋内外問わず使用可能

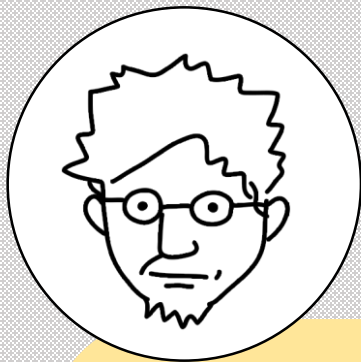


[▶ Cubeの動画を見る](#)



サイコロのような立体のLEDディスプレイ！これは他にない目を引くデザインですね！

平面のディスプレイは市民権を得たので、より注目されるには、多面体のディスプレイは新鮮です！



サイズを選び、自由なレイアウトで空間演出できるところがポイント。

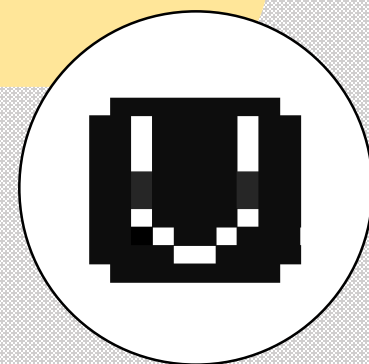
特に店舗のファザードなど、建物や店内空間に合わせた装飾が可能だから、

道行くお客様の興味を自然と引き付ける演出ができるぞ！

- ✓ 各面のつなぎ目が目立ちにくいため映像が途切れることなく、屋外であっても**高い視認性を担保**
- ✓ キューブ各面を使った多面表示ができるため、**理想的な視認角度から高い訴求力**を持ったサイネージとして使用することも可能
- ✓ 多面体、立方体ならではの**動きのあるコンテンツ**に対応

Cubeはさまざまな角度から見ることができ、立体的に動く演出が行えるため

「多面的に魅せる」ことが可能ということですね！…ふむふむ…。



ヒビノ株式会社

ヒビノクロマテック Div LED ソリューション部

お問合せ先

03-5419-1607

hp_crm_led@ml.hibino.co.jp

下公 龍彦

平子 了一

〒105-0022 東京都港区海岸2丁目7番70ヒビノ日の出ビル

<https://chromatek.hibino.co.jp/>